

Протокол № 14
заседания диссертационного совета
Д 212.038.14 по защите диссертации
Париновой Анны Сергеевны
от 26 декабря 2018 г.

Состав диссертационного совета утвержден в составе 22 человек.

Председатель – д.филол. н., проф. Акаткин Виктор Михайлович.

Присутствовало на заседании 15 человек (в том числе по профилю рассматриваемой диссертации – 9 человек): д.филол.н., проф. Акаткин В.М., д.филол.н., проф. Филюшкина С.Н., д.филол.н., доц. Житенев А.А., д.филол.н., проф. Бердникова О.А., д.филол.н., доц. Воротникова А.Э., д.филол.н., проф. Гришаева Л.И., д.филол.н., проф. Нагина К.А., д.филол.н., проф. Никонова Т.А., д.филол.н., проф. Попова М.К., д.филол.н., проф. Савинков С.В., д.филол.н., проф. Струкова Т.Г., д.филол.н., доц. Тернова Т.А., д.филол.н., проф. Удодов А.Б., д.филол.н., проф. Фаустов А.А., д.филол.н., проф. Чугунов Д.А..

Официальные оппоненты по диссертации:

Моторин Александр Васильевич, доктор филологических наук, профессор, ФГБОУ ВО «Новгородский государственный университет им. Ярослава Мудрого», кафедра педагогики и методики начального образования, профессор;

Крылова Снежана Владимировна, кандидат филологических наук, доцент, ФГАОУ ВО «Московский государственный областной университет», кафедра русской литературы XX века, доцент.

Ведущая организация – ФГАОУ ВО «Ярославский государственный университет им. П.Г. Демидова».

СЛУШАЛИ: защиту диссертации Париновой Анны Сергеевны «Мотивный комплекс рая в произведениях русской прозы рубежа XX-XXI веков» на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

Вопросы по диссертации задали: д.филол.н., проф. Акаткин В.М., д.филол.н., проф. Удодов А.Б., д.филол.н., проф. Чугунов Д.А.

В дискуссии приняли участие: д.филол.н., проф. Акаткин В.М., д.филол.н., доц. Житенев А.А.

ПОСТАНОВИЛИ: на основании результатов тайного голосования присудить Париновой Анне Сергеевне ученую степень кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

Результаты голосования: «за» – 15, против – нет, недействительных бюллетеней – нет (протокол счетной комиссии прилагается).

Стенограмма и заключение диссертационного совета прилагаются.

Председатель
диссертационного совета
д.филол.н., проф.



Акаткин В.М.

Ученый секретарь
диссертационного совета,
д.филол.н., доц.

Житенев А.А.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 212.038.14,
СОЗДАННОГО НА БАЗЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ» МИНОБРНАУКИ РОССИИ
НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ
КАНДИДАТА НАУК

аттестационное дело № _____

дата защиты 26.12.2018 протокол № 14

О присуждении Париновой Анне Сергеевне, гражданке Российской Федерации, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Мотивный комплекс рая в произведениях русской прозы рубежа XX-XXI веков» в виде рукописи по специальности 10.01.01 – русская литература принята к защите 17 октября 2018 (протокол заседания № 12) диссертационным советом Д 212.038.14, созданным на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный университет» Минобрнауки России, 394018, г. Воронеж, Университетская площадь, 1, Приказ Минобрнауки России № 105 / нк от 11 апреля 2012 г.

Соискатель Паринова Анна Сергеевна, 1990 года рождения, работает учителем в МКОУ Верхнехавской СОШ №1 (с. Верхняя Хава) Министерства просвещения РФ.

В 2013 году окончила ФГБОУ ВПО «Воронежский государственный университет» по специальности «Филология».

В 2018 году окончила очную аспирантуру ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет» по направлению подготовки 45.06.01 «Языкознание и литературоведение» с присвоением квалификации «Исследователь. Преподаватель-исследователь».

Диссертация выполнена на кафедре русской литературы XX и XXI веков, теории литературы и фольклора филологического факультета ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет» Минобрнауки России.

Научный руководитель – доктор филологических наук, Бердникова Ольга Анатольевна, ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет», филологический факультет, кафедра русской литературы XX и XXI веков, теории литературы и фольклора, профессор.

Официальные оппоненты:

1. Моторин Александр Васильевич, доктор филологических наук, профессор, ФГБОУ ВО «Новгородский государственный университет им. Ярослава Мудрого», кафедра педагогики и методики начального образования, профессор,
2. Крылова Снежана Владимировна, кандидат филологических наук, доцент, ФГАОУ ВО «Московский государственный областной университет», кафедра русской литературы XX века, доцент, дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация – ФГАОУ ВО «Ярославский государственный университет им. П.Г. Демидова» (г. Ярославль) в своем положительном заключении, подписанном Федоровой Еленой Алексеевной, доктором филологических наук, профессором кафедры теории и практики коммуникации, и Антоновой Любовью Геннадьевной, доктором педагогических наук, заведующей кафедры теории и практики коммуникации, указала, что в диссертации Париновой А.С. на основании выполненных исследований выявляется мотивный комплекс «рая» как сквозной для всей русской литературы; работа соответствует требованиям п. 9-14 «Положения о порядке присуждения учёных степеней», утверждённого Постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 года № 842, предъявляемым к диссертациям на соискание учёной степени кандидата наук, а её автор достоин присуждения искомой степени по специальности 10.01.01 – русская литература.

Соискатель имеет 10 опубликованных работ, в том числе по теме диссертации опубликовано 10 работ, из них в рецензируемых научных изданиях опубликованы 3 работы. Работы посвящены исследованию мотивного комплекса рая в произведениях русской прозы рубежа XX-XXI веков. Авторский вклад – 84%; общим объемом – 8 п.л.

Наиболее значительные работы:

1. Парина А. С. Библейские сюжеты в прозе Леонида Бородина («Ловушка для Адама») / А. С. Парина // Образование и общество. – 2014. – №87. – Т.4. – С. 127-130.
2. Парина А. С. Символика названия романа Захара Прилепина «Обитель» / А. С. Парина // Вестник Воронежского государственного университета. - Серия: Филология. Журналистика. – 2017. – №1. – С. 33-37.
3. Парина А.С. Мифологема ада и рая в современной литературе / А. С. Парина // Вестник Воронежского государственного университета. – Серия : Филология. Журналистика. – 2018. – №2 – С. 39-43.

На автореферат и диссертацию поступило 4 отзыва:

1. Пращерук Натальи Викторовны, доктора филологических наук, профессора кафедры русской и зарубежной литературы ФГАОУ ВО «УрФУ имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»; отзыв положительный, замечания касаются отсутствия упоминания о произведениях Ф.М. Достоевского в тексте автореферата; содержит предложение расширить список исследуемых произведений.
2. Сатаровой Людмилы Георгиевны, доктора филологических наук, профессора кафедры русского языка и литературы ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический университет»; отзыв положительный, высказано пожелание включить в список исследуемых текстов сборник рассказов о Ярослава Шипова «Райские хутора».
3. Алтынбаевой Гульнаррой Монсеровны, кандидатом филологических наук, доцента кафедры русской и зарубежной литературы ФГБОУ ВО «СГУ

имени Н.Г. Чернышевского»; отзыв положительный, замечания связаны с подбором текстов для исследований (не включены другие произведения со сходными мотивами в заголовочном комплексе), с особенностями индивидуально-личностного понимания противоречивого образа главного персонажа романа З. Прилепина «Обитель».

4. Анисимова Кирилла Владиславовича, доктора филологических наук, доцента кафедры журналистики и литературоведения, отзыв положительный, замечаний нет.

Выбор оппонентов и ведущей организации был продиктован спецификой их научных интересов, что подтверждает список публикаций по теме диссертационного исследования.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований: *разработана* концепция «райского» мотивного комплекса в образной и сюжетной системе современной русской прозы, представленной как реалистическими, так и модернистскими текстами; *предложены* новые подходы к интерпретации современной лагерной прозы в контексте «райской» тематики; *доказана* перспективность рассмотрения «райской» темы как сквозной темы русской литературы, имеющей ряд смысловых парадигм; *предложена* уточненная трактовка понятия «мотивный комплекс», охарактеризован ряд содержательных смыслов «райского» мотивного комплекса в современной прозе: рай как Эдем; рай как утопия/антиутопия; рай как утраченное прошлое; рай как «психическая реальность»; рай как «отсутствие времени».

Теоретическая значимость исследования заключается в развитии некоторых положений теории мотива и мотивного комплекса, изучении особенностей его функционирования в произведениях с разными жанровыми стратегиями; *применительно к проблематике диссертации результативно использованы* сравнительно-исторический, историко-типологический, интертекстуальный, мотивный методы исследования; *изложены* факты, свидетельствующие о мотивном комплексе рая как части сквозной «райской»

темы русской литературы; *раскрыты* закономерности функционирования мотивного комплекса рая в наиболее репрезентативных произведениях рубежа XX-XXI веков; *изучена* трансформация ключевых «райских» сюжетов, входящих в мотивный комплекс рая в произведениях рубежа XX-XXI веков (мотив *изгнание из рая* трансформируется в мотив *бегство из рая*).

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что *представлена* методика исследования художественного мира современных писателей в аспекте мотивного комплекса; *определены* перспективы практического использования результатов исследования в вузовских курсах по современной русской литературе, профильных курсах, посвященных вопросам современного отечественного традиционализма, проблематике и поэтике неомодернизма, «нового реализма», исследованиям русской прозы рубежа XX-XXI веков, культурологии.

Оценка достоверности результатов исследования выявила, что теория построена на современных концепциях гуманитарного знания, на анализе и обобщении ряда положений теории литературы, истории русской литературы, специфики отечественной прозы XXI столетия.

Личный вклад соискателя состоит во включенном участии соискателя на всех этапах процесса, непосредственном участии в получении исходных данных, личном участии соискателя в апробации результатов исследования, подготовке основных публикаций по выполненной работе.

В диссертации Париновой А.С. соблюдены установленные Положением о присуждении ученых степеней критерии, которым должна отвечать диссертация на соискание ученой степени кандидата наук.

В диссертации Париновой А.С. отсутствуют недостоверные сведения об опубликованных соискателем работах, в которых изложены основные научные результаты диссертации.

На заседании 26 декабря 2018 года диссертационный совет принял решение присудить Париновой А.С. ученую степень кандидата филологических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 15 человек, из них 9 докторов наук по специальности защищаемой диссертации, участвовавших в заседании, из 22 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за – 15, против – нет, недействительных бюллетеней – нет.

Председатель
диссертационного совета

Ученый секретарь
диссертационного совета



Акаткин Виктор Михайлович

Житенев Александр Анатольевич

26.12.2018